

راغب علامة يغازل شمس ويستفز محبيه

لا تزال حلقة الفنانة شمس في برنامج «المتهم»، تحصد الكثير من الأصداء الإيجابية، حيث كتب الفنان راغب علامة على صفحته الخاصة على «تويتر»: «لم ينسن لي مشاهدة لقاء الفنانة الكويتية شمس في برنامج المتهم، لكن سمعت ردد فعل إيجابية جداً عن شخصيتها، والظاهر أنها إنسانة مميزة». شمس ردت على راغب، بقولها «شكراً يا سوبر ستار الأخلاق»، وهو ما دفع ببعض المغردين إلى



خبر غير عاجل

شيرين لن تشارك في المراثون الرمضاني

أن تقوم بتأجيله ليعرض في رمضان 2016. كونها تريد التفرغ تماماً للعمل. يذكر أن شيرين سبق وصرحت أنها عندما تقبل على خطوة التمثيل مجدداً، ستشارك في عمل قوي ينسى الجمهور فشل عملها الأول فيلم «ميدو مشاكل»، الذي جمعها بالفنان أحمد حلمي.

على الرغم من كافة الأخبار التي نشرت حول استعداد المطربة المصرية شيرين عبدالوهاب للمشاركة في مسلسلاتها التلفزيوني الأول «طريقي»، الذي قيل إنه سيعرض في رمضان المقبل، تداولت المواقع الفنية أن شيرين لن تقوم بتصوير المسلسل قريباً، ومن المحتمل



الأخبار

معدل الحرارة 08-19

تيار البحر حمل

أعلى هد

| متر دقيقة ساعة | الوقت |
|----------------|-------|
| 4 | 3.11 |
| 16 | 3.66 |

أقل جزر

| متر دقيقة ساعة | الوقت |
|----------------|-------|
| 10 | 1.04 |
| 23 | 1.13 |

أوقات الصلاة

الفجر 05 : 13

الشروق 06 : 34

الظهر 12 : 02

العصر 03 : 08

المغرب 05 : 30

العشاء 06 : 49

سميرة سعيد تدعم مصابي الإيدز وتبني حملة توعية مجتمعية

في انعكاس لاهتمامها بالدور المجتمعي للفنان، حضرت النجمة سميرة سعيد المؤتمر الصحفي الخاص بـ «شبكة نهر»، وقد وصفت إدارة المؤتمر وجود سميرة سعيد بالفعال والقوي، وقالت: «اهتمنا بتكريم رواد عملوا في مجال الإيدز منذ سنوات، كما اعطينا شهادات للمتدربين على العمل التوعوي ومن تعلموا كيفية تقديم المشورات والفحص». وأكدت الإدارة أنه في ظل

حضور رجال الدين والحقوقيين كان بنقص المؤتمر الدور الفني، حيث شكرت الفنانة سميرة سعيد تلبية الدعوة دون غيرها من الفنانين الآخرين، نظراً إلى اهتمامها بالدور المجتمعي ودعم القضايا الإنسانية، وأضافت: «وجود النجمة سميرة سعيد كان عاملاً قوياً، وقدمت بظهورها في وسطنا تشجيعاً للمجموعات وأملًا للمتعافين مع المرض، وقد تأثر الموجودون جداً بها، وسعدوا بظهورها، ونعند أن موقفاها الإيجابي كان خير تمثيل لدور الفن في قضية مهمة كانتشار مرض نقص المناعة».

نيسان

المركب مع أخلاقه على ما ربي والناس دايماً تقول اللي بيبيك بديجيك إن جيت يا مرحبا، وان رحنت يا مرحبا ماني مراكض وراك، ولا مدور عليك

صلاح العرجاني

@SalahAlArjani

سر صورة هيفاء وهبي مع يسرا

نشرت الفنانة هيفاء وهبي منذ أيام صورة لها عبر إنستغرام، وهي تقوم بتقبيل المعطى المصرية يسرا، وتسأل الكثيرون عن سر لفتها وخاصة أن لا صداقة تربط بينهما. الحقيقة أن يسرا استشارت هيفاء في بطولة مسلسلها الجديد «مريم» المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، والقصة من تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد علي. جدير بالذكر أن يسرا تواصل حالياً تصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين»، كما أنها كانت تستعد للمشاركة في مسلسل آخر يعرض في شهر رمضان، إلا أن تصويره تعطل وهو ما دفعها الموافقة للعمل مع هيفاء.

أحلام تتوعد «داعش»

نعت الفنانة الإماراتية أحلام بأسى شديد، الطيار الأردني معاذ الكساسبة، الذي قتله تنظيم «داعش»، حرماً، وقالت: «إننا كنا معاذ الكساسبة احترق مرة فانتقم يا داعش و يا أجناس الشياطين ستمحقون إلى الأبد في جهنم». ويراب ناركم كانت برداً وسلاماً عليه كما إبراهيم.. حتى النخل حرام حرقة فما بالك بالناس مسلم أيها الدواعش الحقرء، لعنة الله عليكم لقد ردمت إمانه معاذ الكساسبة لكن ربي كرمه بالشهادة، وتوعدت تنظيم «داعش» بالانتقام.

شيء علي تعقد قرانها.. وتعزل الفن

عقدت الفنانة الكويتية شيما علي قرانها، أول أمس، على رجل من خارج الوسط الفني لم تكشف عن هويته، شيما أعلنت هذا الخبر، على حسابها الخاص على موقع «إنستغرام»، حيث نشرت صورة لبيدين متشابكين في كل منهما خاتم الزواج، وعلقت عليها: «تم عقد قراني اليوم واشكر كل زملائي وإخواني اللي هنوني. كما أعلنت اعتزالها الفن»، وقالت: «أعلن اعتزالي الفن بشكل رسمي، وهذا آخر سنة لي بالمجال 15 سنة من العطاء».

كلام مر

العقل

منذ افتتاح مجمع أفينون كان الفنان عبدالرحمن العقل يتردد على مقاهيه الشهيرة مع أسرته الصغيرة دون أن يراهم أحد، رغم كونه محور حديث كل الطاولات المحيطة التي تحرس أن تتحدث دون أن تنظر إليه، كي لا يشعر أن ثمة من يتحدث عنه أو يلحظ وجوده حتى!



ريم المبيع

والفنان عبدالرحمن العقل لمن لا يعرفه، إن كان ثمة من لا يعرفه، يعتبر من رواد مسرح الطفل في الكويت، بدأ حياته الفنية منذ عام 1968 وأشهر أعماله مسرحية «السندباد البحري»، ومسلسل «إلى أبي وامي مع التحية»، و«خالتي قماشة»، وما زال مستمرا في العطاء، حيث قدم في رمضان الفانتل مسلسل «بسمه مثال»، ورغم مسيرته الفنية التي تجاوزت أعمار متابعيه، يحرص هؤلاء المتابعون إلا يلاحظ متابعيه لهم، ويتعاملون معه حين يشاهدونه بطريقة «كانك مفيش»!

في الأفينون نفسه وفي الوقت نفسه تقريبا شاهد حشدا جماهيريا غير مسبوقة حول شخص أو شخص «ة» تتابعهم عدسات الباباراتزي من المصورين المحترفين وهواة السيلفي، ولا تعرف هويتهم التي سببت شهرتهم، إن كانت بسبب التمثيل أو لعب الكرة أو المطالعة بحقوق الإنسان، ويعرفهم مهوسوهم بان «سنايهم بنوس»!

العقل قدم أعمالا هادفة و«تونس» في الوقت نفسه، ورغم شهرته جيلا بعد جيل، وتاريخه الطويل يبدو كمن لا يعرفه أحد، في حين يبدو أنه لا أحد لا يعرف برنامج السناي «حتى الذين لا سناي لديهم»، ورغم أن البرنامج لم يرض عليه أعوام، ولم يكمل نجومه عامهم الأول فيه، ومع ذلك سبقت نجوميتهم حضور فنان سبق فنه ولادتهم وسيستمر جيلا بعد جيل!

وفي الأفينون نفسه وربما في المقهى نفسه يجتمع المشهور المغنوع بالمعفور المشهور، يطلب عبدالرحمن العقل فانتورته ليخرج محفظته ويدفع حسابه ويمضي في حال سبيله، وعندما يكرر الطاب نفسه «أبو سناي أو أمه» تقوم الدنيا ولا تقعد، فالحساب يوم الحساب فقط، ليخرج علينا بسناي «مشكورين عالقصة اللذيذة»، طبعاً سنايهم إننا إلى قائمة «المحترفين» فقط لأنه «ما كلوني بياش»، و«كأنني جئت من مجال أفريقيا وقتلني الجوع لأتحذث عن ظاهرة ينتقدها الجميع بالسر ويؤيدونها في العلانية!

نشكو من تراجع الفن، ونحن من نقلت رواه بالتجاهل، ونشكو ونحذر من آثار وسائل التواصل الاجتماعي، ونحن من نصنع نجومه بالمتابعية ونحجبهم بالاهتمام، دون تمييز للث من السمين بينهم، وطبعاً لا أعني هنا أن الجميع سيء، مثلما أنه ليس كل الفنانين جيدين، لكن كانت جودة الفنان، في الماضي، تقاس بجماهيريته، أما الآن فتميز الجيد من السيء بات صعبا بسبب جماهيرية الجميع، وبالتالي بدل الحديث عن نجوم سيئين ونجوم جيدين، لتتحدث عن جمهور جيد وجمهور سيء، تقاس باختياراته، فاختيار المرء قطعاً من عقله!

ولأنه لم يعد لدينا قادة توجه الجماهير، صار لدينا جمهور بخرتق قاداته، وبين الاثنين حدث العقل بما لا يعقل، فإن صدق فلا عقل له، ومن كان لا عقل له فهو في راحة على رأي العم المتنبئ: ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم، (بالنقصة والباباراتزي وكل شيء أبو بلاش كتر منو).. وعليه فإن الموضوع قديم ومتجدد في القدم لدى العرب منذ أيام المتنبي إن! الغرب لديهم ظاهرة التقاف الجماهير حول الفنانين بطريقة تخرق خصوصيتهم، حتى صارت تحركاتهم مزعجة لهم ولمن حولهم، ولدينا ظاهرة تجاهل الجماهير لفنانين صنعوا الزمن الجميل، وتهاقنهم لصنع نجوميته أشخاص هم أنفسهم يتدمرون منهم، ومن تأثيرهم السلبي على الجيل الحالي والأجيال القادمة ربما! ومثلما كانت مطاردة الفنان واقتحام خصوصيته يشكل عامل إزعاج في الغرب، فإن تجاهل الفنان بشكل عامل إحباط لدينا، لكن الفرق بيننا وبين الغرب أنهم هم لديهم عقل، ونحن ليس لدينا سوى عبدالرحمن العقل، وليتنا نلتفت له أو نقر بوجوده إن شاهدناه!

T: @ReemAlmee Almeereem@gmail.com
Blog :reemalmeew.wordpress.com

«ألف اختراع واختراع» إحياء للحضارات



دعاء خطاب

تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي بدر العيسى، نيابة عن سموه، افتتح المركز العلمي صباح امس معرض ألف اختراع واختراع الذي يستمر حتى 7 مارس المقبل. وفي هذا السياق ثمن ممثل أمير البلاد د. بدر العيسى جهود مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والمركز العلمي في التحضير لمعرض ألف اختراع واختراع، ووصفه بالمتميز، معتبرا إياه بمثابة إحياء لحضارتنا العربية القديمة والإسلامية، فيما يتعلق بسياسة وزارة التربية في دعم العلوم والتكنولوجيا للطلاب، وقال: «إن وزارة التربية والتعليم العالي تدعم المجالات العلمية بشكل كبير، داعيا لطلبة مدارس

التربية والجامعات لاكتشاف هذا المعرض القيم». بدوره، أكد رئيس المركز العلمي مجبل المطوع، أن استضافة المعرض جاءت بالتعاون مع مؤسسة التقدم العلمي لتعزيز رسالة المركز الهادفة إلى تبسيط العلوم ونشر الوعي في المنطقة، وتؤكد جهود في المنطقة، لتوفير مناخا للتعليم الترفيهي، منوها إلى أن المعرض قام بجولة في العديد من عواصم العالم، مستقبلا ما يزيد على 6 ملايين زائر محققا أرقاما كويتية للتقدم العلمي عدنان شهاب الدين، إن رعاية سمو أمير البلاد لهذا المعرض تأتي انطلاقا من اهتمام سموه الفائق بالتقدم العلمي كركيزة أساسية للتنمية، ودعم الاستثمار في تنمية المعرفة العلمية والتقنية لدى الشباب.

أقلام الكويتية

22 **الإبداع بلا وطن يسكنه..** مشعل الغالوم

22 **أطفال مع وقف التنفيذ!** رندا الشليخ

23 **يا قلبك الخوف..** سارة مطر

يوم عالمي من دون هواتف ذكية

أعلنت منظمة الأمم المتحدة أن أيام 6، 7، 8، فبراير ستكون خالية من الهواتف الذكية، وفق ما قرر المنظفون للائام العالمية. وقد اختارت منظمة الأمم المتحدة موضوع هذا العام عن الآثار السلبية للهواتف في البيئة.

